COLLOQUE INTERNATIONAL

Programme IDEX
Sorbonne Paris Cité
Métiers et professions dans l'Europe moderne

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
LECEMO/CRES EA 3979

Université Paris 13 -
Sorbonne Paris Cité Pléiade EA 7336

LES FAISEURS DE SAINTS

Métiers et fabricants de sainteté en Europe (XVI^{e}-XVIII^{e} siècle)

8, 9 ET 10 OCTOBRE 2015

(8 et 10 octobre)
Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 PARIS

(9 octobre)
Colegio de Espana Cité Internationale Universitaire
7E boulevard Jourdan, 75014 PARIS

PROGRAMME

ORGANISATEURS
Pierre CIVIL : pierre.civil@univ-paris3.fr
et **Cécile VINCENT-CASSY** : vincentcassy@wanadoo.fr

Jeudi 8 octobre 2015

Maison de la Recherche
de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

9h15 — Accueil des participants

9h30 — **Ouverture** du colloque par **M. Carle BONAFOUS-MURAT**, Président de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

9h45 - 10h — **Introduction** par **Cécile VINCENT-CASSY** et **Pierre CIVIL**

10h - 10h25 — **Philippe MALGOUYRES**, Musée du Louvre
Dans les coulisses de la fabrique des saintes images*: quelques réflexions sur les enjeux et les résultats d'une exposition*

DES SAINTS SPÉCIALISÉS ?

10h25 - 10h50 — **Ellénita DE MOL**, Université Libre de Bruxelles
Le triptyque de Saint Éloi peint par Ambrosius I Francken pour la corporation anversoise des forgerons, un outil de propagande exceptionnel au service de la Réforme catholique

Discussion

11h10 — Pause-café

11h40 - 12h05 — **Hélène TROPÉ**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Saint Côme et saint Damien, patrons des corporations de chirurgiens, barbiers et apothicaires dans l'Espagne des XV^e^-XVIII^e^ siècle

12h05 - 12h30 — **Pauline RENOUX-CARON**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Le saint et le livre : saint Jérôme, patron des libraires et des traducteurs dans l'Espagne du XVI^e^ siècle

Discussion

13h — Pause-déjeuner

DES PROFESSIONNELS DE LA SAINTETÉ ?

15 h - 15 h 25 — **Elena SÁNCHEZ DE MADARIAGA**,
Universidad Rey Juan Carlos

Devoción, sociabilidad y política en la Corte: los escritores y artistas de la Congregación de Esclavos del Santísimo Sacramento en el Madrid del siglo XVII

15 h 25-15 h 55 — **Natalia FERNÁNDEZ,**
Universität Bern

El arte de hacer comedias de santos: Lope y la conformación de un género

15 h 55-16 h 20 — **Sarah VOINIER,**
Université d'Artois (Arras), Textes et Cultures, EA 4028

La sainteté par les mots : mode d'emploi de la prédication dans l'Espagne post-tridentine

Discussion

16 h 45 — Pause

17 h 15 - 17 h 40 — **Ramón DILLA MARTÍ,**
Universitat de Barcelona

El auditor Francisco de la Peña y la construcción de la santidad de Raimundo de Peñafort

17 h 20 - 17 h 45 — **Guillaume KIENTZ,**
Musée du Louvre

Des hommes et des saints. Apostolados, apôtres et peintres de la réalité

17 h 45 - 18 h 10 — **Eduardo LAMAS-DELGADO,**
Institut Royal du Patrimoine Artistique de Belgique

Les peintres Juan de Sevilla et Pedro Atanasio Bocanegra, faiseurs de saints spécialisés dans la Grenade baroque

Discussion

Vendredi 9 octobre 2015

Colegio de España
Cité Internationale Universitaire
7E bd Jourdan, 75014 PARIS

FAISEURS DE SAINTS EN FÊTE

10 h - 10 h 25 — **Emmanuelle BUVAT,**
CPGE Saint-Germain-en-Laye / CLEA-Université Paris-Sorbonne
Mettre en scène la sainteté dans la Villa y Corte*: les faiseurs de saints, acteurs et artisans des processions madrilènes au XVII^e siècle*

10 h 25 — Pause-café

11 h - 11 h 25 — **Jaime García BERNAL,**
Universidad de Sevilla
Cofradías de santos en la Sevilla del Renacimiento: imágenes sagradas, espacios de sociabilidad corporativa y calendario festivo

11 h 25 - 11 h 50 — **María Luisa LOBATO,**
Universidad de Burgos
La fábrica de la comedia de santos por encargo: Santa Rosa de Lima *entre España y América*

Discussion

12 h 30 — Pause-déjeuner

FABRIQUER LES IMAGES DES SAINTS

14 h 30 - 14 h 55 — **Pierre CIVIL,** Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
et **Cécile VINCENT-CASSY,** Université Paris 13 / C.N.R.S.
Hagiographies et manuels de dévotion en série.
Autour de la Antiguedad veneracion i fruto de las sagradas imagenes i reliquias: historias i exenplos a este proposito *de 1623 de Martín de Roa S. I. (1559-1627)*

14 h 55 - 15 h 20 — **Maria CRUZ DE CARLOS,**
Museo del Prado

La construcción visual de la santidad en la España de la edad moderna entre Zurbarán y Murillo

15 h 20 - 15 h 55 — **Iván Rega CASTRO,**
Universitat de Lleida, Programa Juan de la Cierva

Escultores en madera y los «santos elegantes» del siglo XVIII. Representaciones de la consideración socioprofesional de los escultores en la periferia peninsular

Discussion

16 h 15 — Pause

16 h 45 - 17 h 10 — **Mauro SALIS,**
Università di Cagliari

Promozione della hispanidad nella Sardegna del Settecento attraverso l'attività delle botteghe scultoree. Culto e iconografia di Sant'Isidoro Agricola tra modelli aulici e produzione popolare

17 h 10 - 17 h 35 — **Frédéric COUSINIÉ,**
Université de Rouen

Nicolas Poussin et le Miracle de Saint François Xavier *pour le Noviciat des jésuites parisiens : inventions et bricolage*

17 h 35 - 18 h — **Javier Portús PÉREZ,**
Museo del Prado

Colores limpios: artífices en gracia de Dios

Discussion

Samedi 10 octobre 2015

Maison de la Recherche
de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

L'ATELIER DES HAGIOGRAPHES À ROME ET AILLEURS

9h15 - 9h40 — **Sara CABBIBO,** Università Roma Tre
et **Alessandro SERRA,** Università dell'Aquila
Mestieri ai margini: i santi Alessio e Rocco fra mendicità e pellegrinaggio (Italia XVII secolo)

9h40 - 10h05 — **Ángela ATIENZA,**
Universidad de la Rioja
Fabricantes, materiales y movilización para una santidad fallida. La fabricación colectiva de Ana de Jesús

10h05 - 10h30 — **Paula Almeida MENDES,**
Universidade do Porto
Le Portugal, une patrie de saints ? Biographes et hagiographes au Portugal (XVI^e^-XVIII^e^ siècle)

Discussion

11h — Pause-café

11h30 - 11h55 — **Jacobo SANZ,**
Universidad de Salamanca
Los cronistas del cielo: disquisiciones varias en torno al taller hagiográfico

11h55 - 12h20 — **Claire BOUVIER,**
Casa de Velázquez / CECILLE (Univ. Lille III)
Faire du « Père » un saint : Pedro de Ribadeneyra S.I. (1526-1611), auteur de la première hagiographie d'Ignace de Loyola, de la Vita Ignatii Loiolae *(1572) au* Flos Sanctorum *(1599-1601)*

12h20 - 12h55 — **Françoise CRÉMOUX,**
Université Paris 8 - Saint-Denis
Évolutions dans l'hagiographie mariale : vers l'écriture comme métier ? (Espagne, XVI^e^-XVII^e^ siècles)

Discussion et clôture du colloque

Notes

COLLOQUE INTERNATIONAL
LES FAISEURS DE SAINTS
Métiers et fabricants de sainteté en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)
8, 9 ET 10 OCTOBRE 2015

ORGANISATEURS

Pierre CIVIL
Cécile VINCENT-CASSY

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Françoise CRÉMOUX (France)
Pierre-Antoine FABRE (France)
Sofia BOESCH GAJANO (Italie)
Germán VEGA (Espagne)
Víctor MÍNGUEZ (Espagne)

CONTACTS

Pierre CIVIL : pierre.civil@univ-paris3.fr
Cécile VINCENT-CASSY : vincentcassy@wanadoo.fr

Conception et impression : Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 • DSIC • Sous-Direction Communication • Bureau PAO/EC.